

**卓話 「タヒチアンダンスの魅力～鹿児島に新しいエンターテイメントを創る～」 徳田美貴様**

私の使命は、タヒチアンダンスの魅力を1人でも多くの人に伝える事。  
内向的で病弱でマイナス思考… 『女の子は、苦勞しなくていい』学生時代、両親に反抗すると口癖のように父はいつも言っていた。

絵に書いたような、お嬢様を大きく変えてくれたのは、高校入学と同時に入部した創作ダンス部でした。

時は、流れ 20 歳になった私は建築学校を卒業したものの、在学中に、業界が向いていないと思い就職せずに鹿児島に戻って来ました。そんな時に逢った、就職斡旋をしてくれた内定塾と以前から気になっていたフラダンスに出逢い、学生時代にダンサーに成りたかった夢を思い出し、資金を必死で貯め、大きな思いを背負ってハワイへ行くも鹿児島に帰ってからの環境や本場の踊りに圧倒されて某企業に即入社したのです。

就職後、社会人としてのモラルの無さや夢を諦めた事への絶望感で鬱になり、研修後、熊本に1年間の出向が決まりました。

ワンルームアパートに着いて思った。『私このままじゃいけない』限られた1年間の中で自分を必死で磨いてやる！！沢山の出逢いや刺激を得たものの、やはり最後に行き着いたのはフラダンスでした、そしてスクールでタヒチアンダンスに出逢うのです。

25 歳迄、OL とインストラクターを経て、鹿児島に戻り 26 歳で独立。3 人からスタートしたチームは現在 90 名に増え、今月念願のスタジオを持つ事が出来ました。

沢山のイベントに出演させて頂いたり、タヒチアンダンスを通して魅力的に成っていく生徒達を見ていて将来、鹿児島に本格的なエンターテイメント施設を創る夢が出来ました。

チーム名の NEHENEHE ROA MATA はタヒチ語でキレイな瞳という意味で、内側から健康的にキレイに輝く女性をタヒチアンダンスを通して瞳から多くの人達に Power を届けて行く、という私自身の経営理念でもあります。

これから色々な壁が出てくると思いますが、今の私を育てて下さった沢山の皆様への感謝の思いを忘れずに努力して行きます。



本日配布の「月信 5 月号」の誤植の報告 10 ページ

誤→【2014 年 2 月 9 日高鍋町運動広場にて 担当者 石田喜克】  
正→【都城ロータリークラブ IM 実行委員長 木場智彦】

本日 (5/14) 例会終了後

次年度委員長・副委員長会を開催します。

●出席委員会報告出席率向上にご協力を！

出席報告	第 2 7 0 9 例会	4 . 16 訂正
会員数	4 0 (34) 人	4 0 (34) 人
出席数	2 4 (22) 人	1 9 (19) 人
出席率	6 6 . 6 7 %	5 5 . 8 8 %

●今後の予定

5/14 (水)	外部卓話 高崎進様 (安心安全まちづくりアドバイザー)
5/21 (水)	クラブ協議会 (新年度委員会別)
5/28 (水)	クラブ協議会 (地区研修協議会報告)

市内ロータリークラブのプログラム ★印は例会場ないし例会時間変更

RC	例会日	プログラム	例会場	RC	例会日	プログラム	例会場
東	5/15 (木)	★職場訪問	山形屋	東南	5/20 (火)	クラブフォーラム	サンロイヤル
北		★新入会員歓迎会 18 : 30	レプラント鹿児島	城西		会員卓話 野田健太郎君	東急イン
サザン		外部卓話 西 RC 藤安様	東急イン	西	5/21 (水)	会員卓話 南徹君	山形屋
鹿児島	5/16 (金)	外部卓話海上保安部長井上様	山形屋	西南		クラブ協議会	ゆうづき
中央	5/19 (月)	★職場訪問	山形屋				